

15-out-98

| ID | NOME/FILME                                 | COR                 | BITOLA | DIRETOR        | TEMPO   | ORIGEM              | QD. ROLOS | ANO PROD. | PRODUTORA                  | GÊNERO                     | CONSERV. |
|----|--------------------------------------------|---------------------|--------|----------------|---------|---------------------|-----------|-----------|----------------------------|----------------------------|----------|
| 1  | PANORAMA ITALIANO                          | COLO 16MM<br>RIDO   | 16MM   | GIOVANI RAI    | 20      | ITALIA              | 01        | 1982      | RAI - TV                   | DOCUMENTÁRIO               | REGULAR  |
| 2  | SPORTS ITALIA                              | COLO 16MM<br>RIDO   | 16MM   |                | 20      | ITALIA              | 01        | 1982      | RAI (radio e televisao)    | DOCUMENTÁRIO               | REGULAR  |
| 3  | UMA FÓRMULA PARA O PROGRESSO               | COLO 16MM<br>RIDO   | 16MM   |                | 20      | ITALIA              | 01        | 1979      |                            | ESPORTIVO                  | REGULAR  |
| 4  | PANORAMA ITALIANO                          | COLO 16MM<br>RIDO   | 16MM   |                | 20      | ITALIA              | 01        | 1982      |                            | DOCUMENTÁRIO               | REGULAR  |
| 5  | PANORAMA ITALIANO                          | COLO 16MM<br>RIDO   | 16MM   | RAI            | 20      | ITALIA              | 01        | 1982      | RAI                        | DOCUMENTÁRIO               | REGULAR  |
| 6  | PANORAMA ITALIANO                          | COLO 16MM<br>RIDO   | 16MM   | RAI            | 20      | ITALIA              | 01        | 1972      | RAI                        | DIVULGAÇÃO E<br>INFORMAÇÃO | BOM      |
| 7  | PANORAMA ITALIANO                          | COLO 16MM<br>RIDO   | 16MM   | RAI            | 20      | ITALIA              | 01        | 1977      | SEM FICHA<br>TECNICA - RAI | REPORTAGEM                 | BOM      |
| 8  | PANORAMA ITALIANO                          | COLO 16MM<br>RIDO   | 16MM   | RAI            | 20      | ITALIA              | 01        | 1972      | RAI                        | CURIOSIDADES               | BOM      |
| 9  | PANORAMA ITALIANO                          | COLO 16MM<br>RIDO   | 16MM   | SERGIO TOSELLI | 15      | ITALIA              | 01        | 1977      | RAI                        | DOCUMENTÁRIO               | BOM      |
| 10 | PANORAMA ITALIANO                          | COLO 16MM<br>RIDO   | 16MM   | SERGIO TOSELLI | 23      | ITALIA              | 01        | 1982      | RAI                        | DOCUMENTÁRIO               | BOM      |
| 11 | PANORAMA ITALIANO                          | PRETO 16MM<br>/BRAN | 16MM   | SERGIO TOSELLI | 20 MIN. | ITALIA              | 01        | 1982      | RAI                        | ESPORTIVO                  | BOM      |
| 12 | PANORAMA ITALIANO                          | COLO 16MM<br>RIDO   | 16MM   | SERGIO TOSELLI | 17 MIN. | ITALIA              | 01        | 1982      | RAI                        | DOCUMENTÁRIO               | BOM      |
| 13 | PANORAMA ITALIANO                          | PRETO 16MM<br>/BRAN | 16MM   | SERGIO TOSELLI | 17 MIN. | ITALIA              | 01        | 1982      | RAI                        | POLITICO E                 | BOM      |
| 14 | PANORAMA ITALIANO                          | PRETO 16MM<br>/BRAN | 16MM   | RAI            | 20 MIN. | ITALIA              | 01        | 1982      | RAI                        | DOCUMENTÁRIO               | BOM      |
| 15 | DEMOLICÃO E DESPROFECIÃO/MORABE            | PRETO 16MM<br>/BRAN | 16MM   | MIS CAMPINAS   | 01      | BRASIL/CA<br>MPINAS | 01        | 1968      | MAIS CAMPINAS              | REPORTAGENS                | BOM      |
| 16 | 5º ANIVERSÁRIO/DIVISÃO DE ENTINO E DIFUSÃO | PRETO 16MM<br>/BRAN | 16MM   |                | 10 MIN. | NACIONAL            | 01        | 1961      | HENRIQUE DE OLIVEIRA       | PANORAMA DE                | PÉSSIMO  |
| 17 | ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL                     | PRETO 16MM<br>/BRAN | 16MM   | TV CULTURA     | 20 MIN. | BRASIL              | 01        | 1970      | TV CULTURA                 | EDUCATIVO/HU<br>MOR        | BOM      |
| 18 | PANORAMA ITALIANO                          | COLO 16MM<br>RIDO   | 16MM   | SERGIO TOSELLI | 20 MIN. | ITALIA              | 01        | 1982      | RAI                        | BALL CLASSICO              | REGULAR  |
| 19 | PANORAMA ITALIANO                          | COLO 16MM<br>RIDO   | 16MM   |                | 23 MIN. | ITALIA              | 01        | 1977      | RAI                        | DOCUMENTÁRIO               | BOM      |
| 20 | NOTÍCIAS EM DESEFILE / CASTLE FILMS        | PRETO 16MM<br>/BRAN | 16MM   |                | 20 MIN. | NORTE<br>AMERICAN   | 01        | 1982      | CASTLE FILMS               | NOTICIAIRO -<br>DESENHO    | BOM      |

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Museu da Imagem e do Som

| ID | NOME FILME                               | COR                 | BITOLA | DIRETOR                     | TEMPO   | ORIGEM | QD. ROLOS | ANO PROD. | PRODUTORA                 | GÊNERO                 | CONSERV. |
|----|------------------------------------------|---------------------|--------|-----------------------------|---------|--------|-----------|-----------|---------------------------|------------------------|----------|
| 21 | PANORAMA ITALIANO                        | PRETO 16MM<br>/BRAN |        | SERGIO TONELLI<br>MONTAGENS | 15 MIN. | ITÁLIA | 01        | 1982      | RAI                       | REPORTAGEM             | BOM      |
| 22 | PANORAMA ITALIANO                        | PRETO 16MM<br>/BRAN |        | SERGIO TONELLI<br>MONTAGENS | 23 MIN. | ITÁLIA | 01        | 1982      | RAI                       | NOTICIÁRIO<br>CULTURAL | BOM      |
| 23 | PROPAGANDA BRASILEIRA<br>DO ENPD         | COLO 16MM<br>RIDO   |        |                             | 20 MIN. | BRASIL | 01        | 1974      | +V +wp                    | PROPAGANDA             | BOM      |
| 24 | PANORAMA ITALIANO                        | PRETO 16MM<br>/BRAN |        | RAI                         | 20 MIN. | ITÁLIA | 01        | 1972      | RAI                       | REPORTAGEM             | BOM      |
| 25 | PANORAMA ITALIANO                        | PRETO 16MM<br>/BRAN |        | RAI                         | 10 MIN. | ITÁLIA | 01        | 1982      | RAI                       | DOCUMENTÁRIO           | BOM      |
| 26 | IRMÃO DIAS                               | PRETO 16MM<br>/BRAN |        | ALFREDO<br>ROBERTO ALVES    | 1.30    | BRASIL | 02        | 1974      | CINE PRODUTORA            | HISTÓRIA               | ÓTIMO    |
| 27 | PANORAMA DB ESPAÇOS<br>ORGANIZADOS - EVA | COLO 16MM<br>RIDO   |        |                             | 10 MIN. |        | 01        | 1982      |                           | IMAGEM                 | BOM      |
| 28 | PANORAMA ITALIANO                        | PRETO 16MM<br>/BRAN |        | RAI                         | 20 MIN. | ITÁLIA | 01        | 1970      | RAI                       | REPORTAGEM             | BOM      |
| 29 | COPA DO MUNDO 70<br>(MEXICO)             | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |                             | 1.15    | BRASIL | 02        | 1970      |                           | DOCUMENTÁRIO           | BOM      |
| 30 | MALÁRIA (CAMPAÑA<br>CONTRA)              | COLO 16MM<br>RIDO   |        |                             | 10 MIN. | BRASIL | 01        | 1962      | Campina                   | DESENHO<br>ANIMADO     | BOM      |
| 31 | NOTICIÁRIO SOBRE A<br>CIDADE DE CAMPINAS | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |                             | 08 MIN. | BRASIL | 01        | 1984      | PRODÇÃO<br>JAMBORIANA B   | DOCUMENTÁRIO           | BOM      |
| 32 | PROPAGANDAS                              | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |                             | 20 MIN. | BRASIL | 01        | 1989      |                           | PROPAGANDAS            | BOM      |
| 33 | PROPAGANDA                               | COLO 16MM<br>RIDO   |        | REDE TUPY DE<br>TELEVISÃO   | 25 MIN. | BRASIL | 01        | 1970      | REDE TUPY DE<br>TELEVISÃO | PROPAGANDA             | REGULAR  |
| 34 | PROPAGANDA                               | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |                             | 25 MIN. | BRASIL | 01        | 1981      | +V +wp                    | PROPAGANDA             | REGULAR  |
| 35 | ESPORTE ITALIANO                         | COLO 16MM<br>RIDO   |        | RAI                         | 25 MIN. | ITÁLIA | 01        | 1982      | RAI TV CAZETA             | DOCUMENTÁRIO           | BOM      |
| 36 | ARTES, ESCULTURAS E<br>FUTURAS: PANORAMA | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |                             | 10 MIN. | ITÁLIA | 01        | 1.942     | RAI                       | DOCUMENTÁRIO           | BOM      |
| 37 | DANÇA POR COMPUTADOR                     | COLO 16MM<br>RIDO   |        | MÚSICA RAHL DO<br>VALE      | 10 MIN. | BRASIL | 01        | OUT/76    | UNCAMP                    | CORIOGRAFIA            | BOM      |
| 38 | DEVOLVER A VIDA                          | COLO 16MM<br>RIDO   |        |                             | 25 MIN. | ITÁLIA | 01        | 1982      | RAI                       | DOCUMENTÁRIO           | REGULAR  |
| 39 | ISTO É A PRINCESA DO<br>OESTE            | COLO 16MM<br>RIDO   |        | NOTIÁRIO<br>HENRIQUE DE     | 25 MIN. | BRASIL | 01        | 1982      | Campina                   | DOCUMENTÁRIO           | BOM      |
| 40 | FEIRA DE AMOSTRAS                        | COLO 16MM<br>RIDO   |        | SOUSA LIMA                  | 5 MIN.  | BRASIL | 01        | 1984      | BOITE SOUZA<br>LIMA       | DOCUMENTÁRIO           | BOM      |
| 41 | MORAL - COMPANHIA DE<br>ALFABETIZAÇÃO    | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |                             | 10 MIN. | BRASIL | 01        | 1970      | CAMPINAS                  | DOCUMENTÁRIO           | BOM      |
| 42 | DEMOLUÇÃO MORRIS<br>SALLES               | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |                             | 40 MIN. | BRASIL | 01        | 1983      | MIS                       | PROPAGANDA             | BOM      |
| 43 | DERSU UZALA (TRILHER)                    | PRETO 16MM<br>/BRAN |        | STRAUS E                    | 35 MIN. |        |           |           |                           | DOCUMENTÁRIO           | BOM      |

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Museu da Imagem e do Som



| ID | NOME/FILME                                     | COR                 | BITOLA  | DIRETOR                    | TEMPO   | ORIGEM              | QD. ROLOS | ANO PROD. | PRODUTORA                  | GÊNERO                     | CONSERV. |
|----|------------------------------------------------|---------------------|---------|----------------------------|---------|---------------------|-----------|-----------|----------------------------|----------------------------|----------|
| 44 | O ARTISTA-III FESTIVAL<br>BRASILEIRO DE CINEMA | PRETO 16MM<br>/BRAN | 10 MIN. | STRAUS E BOULEN<br>SAUER   | 10 MIN. | BRASIL              | 01        | 1967      | CINE CLUB<br>UNIVERSITÁRIO | DRAMA                      | REGULAR  |
| 45 | VIVA BH !                                      | COLO 16MM<br>RIDO   | 25 MIN. | ROTEIRO E<br>DIREÇÃO TÂNIA | 25 MIN. | BRASIL              | 01        | 1989      | CINEMA                     | DRAMA                      | ÓTIMO    |
| 46 | MONTAGEM COM PEDAÇOS<br>DE 64 FILMES           | PRETO 16MM<br>/BRAN | 15 MIN. |                            | 15 MIN. | BRASIL              | 01        | 1991      | MIS                        |                            | REGULAR  |
| 47 | 23 PROPAGANDAS<br>(BRASILEIRA)                 | PRETO 16MM<br>/BRAN | 15 MIN. |                            | 15 MIN. | BRASIL              | 01        | 1989      | DIVERSOS                   | PROPAGANDA                 | REGULAR  |
| 48 | 29 PROPAGANDAS<br>(BRASILEIRA)                 | COLO 16MM<br>RIDO   | 15 MIN. |                            | 15 MIN. |                     | 01        | 1991      | DIVERSO                    | PROPAGANDA                 | BOM      |
| 49 | J. KENNEDY                                     | PRETO 16MM<br>/BRAN | 10 MIN. |                            | 10 MIN. | AMERICAN<br>O (BUA) | 01        | 1977      | MIS                        | PRONUNCIAMEN<br>TO POETICO | BOM      |
| 50 | NÃO TEM                                        | COLO 16MM<br>RIDO   | 10 MIN. |                            | 10 MIN. | ITÁLIA              | 01        | 1982      | MIS                        |                            | PÉSSIMO  |
| 51 | DOMADORES DE ANIMAIS                           | PRETO 16MM<br>/BRAN | 10 MIN. |                            | 10 MIN. | AMERICAN<br>O (BUA) | 01        | 1980      | UNITED<br>WORLD FILMS      | DOCUMENTÁRIO               | REGULAR  |
| 52 | BORN TO THE WEST                               | PRETO 16MM<br>/BRAN | 5 MIN.  |                            | 5 MIN.  | BUA                 | 01        | 1961      | HOLYWOOD<br>FILMS          | VELHO OESTE                | BOM      |
| 53 | DOM QUINOTE                                    | COLO 16MM<br>RIDO   |         |                            |         | BUA                 | 01        | 1974      | MIS                        | DESENHO<br>ANIMADO         | REGULAR  |
| 54 | NÃO TEM NOME                                   | PRETO 16MM<br>/BRAN | 10 MIN. |                            | 10 MIN. | ITÁLIA              | 01        | 1982      | RPI                        | COMÉDIA                    | PÉSSIMO  |
| 55 | FANTASININHA                                   | PRETO 16MM<br>/BRAN | 10 MIN. |                            | 10 MIN. |                     | 01        | 1982      | RPI                        | DESENHO<br>ANIMADO         | BOM      |
| 56 | PANORAMA ITALIANO                              | PRETO 16MM<br>/BRAN | 20 MIN. |                            | 20 MIN. | ITÁLIA              | 01        | 1982      | RAI -<br>TV ITALIANA       |                            |          |
| 57 | PANORAMA ITALIANO                              | PRETO 16MM<br>/BRAN | 20 MIN. |                            | 20 MIN. | ITÁLIA              | 01        | 1982      | RAI - TV<br>ITALIANA       |                            | BOM      |
| 58 | PANORAMA ITALIANO                              | PRETO 16MM<br>/BRAN | 20 MIN. |                            | 20 MIN. | ITÁLIA              | 01        | 1983      | RAI - TV<br>ITALIANA       | DOCUMENTÁRIO               | BOM      |
| 59 | PANORAMA ITALIANO                              | PRETO 16MM<br>/BRAN | 20 MIN. |                            | 20 MIN. | ITÁLIA              | 01        | 1984      | RAI - TV<br>ITALIANA       | DOCUMENTÁRIO               | BOM      |
| 60 | PANORAMA ITALIANO                              | PRETO 16MM<br>/BRAN | 20 MIN. |                            | 20 MIN. | ITÁLIA              | 01        | 1981      | RAI -<br>TV ITALIANA       | DOCUMENTÁRIO               | BOM      |
| 61 | O MUNDO EM NOTÍCIA                             | PRETO 16MM<br>/BRAN | 10 MIN. |                            | 10 MIN. |                     | 01        | 1981      | Liden                      |                            | BOM      |
| 62 | HOLDEN VALLEM                                  | PRETO 16MM<br>/BRAN | 20 MIN. |                            | 20 MIN. |                     | 01        | 1983      | Liden                      |                            | BOM      |
| 63 | FLAN GORDON                                    | PRETO 16MM<br>/BRAN | 15 MIN. |                            | 15 MIN. |                     | 01        | 1984      | Liden                      |                            | BOM      |
| 64 | FIAT - 124                                     | COLO 16MM<br>RIDO   | 20 MIN. |                            | 20 MIN. |                     | 01        | 1974      | Rai                        |                            | BOM      |
| 65 | A HERANÇA                                      | PRETO 35MM<br>/BRAN | 20 MIN. |                            | 20 MIN. |                     | 01        | 1984      | Rai                        |                            | BOM      |
| 66 | O MUNDO EM NOTÍCIA                             | PRETO 35MM<br>/BRAN | 20 MIN. |                            | 20 MIN. |                     | 01        | 1984      | Liden                      |                            | BOM      |

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Museu da Imagem e do Som

| ID | NOME/FILME                        | COR                 | TIPO | DIRETOR | TEMPO   | ORIGEM | OD. ROLOS | ANO PROD. | PRODUTORA                | GÊNERO   | CONSERV. |
|----|-----------------------------------|---------------------|------|---------|---------|--------|-----------|-----------|--------------------------|----------|----------|
| 67 | A BOCA (negativo)                 | PRETO 35MM<br> BRAN |      |         | 10 MIN. |        | 01        | 1976      | Lider                    |          | BOM      |
| 68 | CANAL 100                         | PRETO 35MM<br> BRAN |      |         | 20 MIN. |        | 01        | 1986      | Lider                    |          | BOM      |
| 69 | BANG - BANG                       | PRETO 16MM<br> BRAN |      |         | 10 MIN. |        | 01        | 1961      | Lider                    | FAROESTE | BOM      |
| 70 | BOX ROGER (TRAGEDIA EM SATURNO)   | PRETO 16MM<br> BRAN |      |         | 10 MIN. |        | 01        | 1972      | Lider                    | FAROESTE | BOM      |
| 71 | FLAH GORDON                       | PRETO 16MM<br> BRAN |      |         | 20 MIN. |        | 01        | 1982      | Lider                    | AVENTURA | BOM      |
| 72 | 25 CANDIAS                        | PRETO 35MM<br> BRAN |      |         | 15 MIN. |        | 01        | 1986      | Lider                    | Variação | BOM      |
| 73 | CANDINHO                          | PRETO 35MM<br> BRAN |      |         | 20 MIN. |        | 01        | 1974      | Lider                    | Aventura | BOM      |
| 74 | ESCOLA DA FZARCA (DR. AVERCA)     | PRETO 35MM<br> BRAN |      |         | 10 MIN. |        | 01        | 1961      | MIS                      | Docu     | BOM      |
| 75 | DEMOLIÇÃO MORAIS SALES E TRANSITO | PRETO 16MM<br> BRAN |      |         | 20 MIN. |        | 01        | 1961      | MIS                      | Docu     | BOM      |
| 76 | PATINHO AZUL                      | PRETO 16MM<br> BRAN |      |         | 20 MIN. |        | 01        | 1982      | Canada                   | Variação | BOM      |
| 77 | TRU ZAMBIA PER LUSAN              | COLO 16MM<br>RUDO   |      |         | 10 MIN. |        | 01        | 1978      | Canada                   | Docu     | BOM      |
| 78 | COMEDIA                           | PRETO 16MM<br> BRAN |      |         | 10 MIN. |        | 01        | 1981      | Brasil                   | Docu     | BOM      |
| 79 | SOROCADA                          | PRETO 35MM<br> BRAN |      |         | 20 MIN. |        | 01        | 1971      | Brasil                   | Docu     | BOM      |
| 80 | 10 ANOS DE SUDENS                 | COLO 35MM<br>RUDO   |      |         | 20 MIN. |        | 01        | 1978      | Brasil                   | Docu     | BOM      |
| 81 | EM NENHUM OUTRO LUGAR DA CIDADE   | PRETO 35MM<br> BRAN |      |         | 20 MIN. |        | 01        | 1971      | Brasil                   | Docu     | BOM      |
| 82 | SEBASTIÃO DE SOUZA                | PRETO 16MM<br> BRAN |      |         | 20 MIN. |        | 01        | 1983      | Brasil                   | Docu     | BOM      |
| 83 | CANGACIERO TRABALHA               | PRETO 35MM<br> BRAN |      |         | 20 MIN. |        | 01        | 1989      | Brasil                   | Aventura | BOM      |
| 84 | NEGATIVA DIFERENTE (VARIOS)       | PRETO 35MM<br> BRAN |      |         | 20 MIN. |        | 01        | 1980      | Lider                    | —        | BOM      |
| 85 | ALARGAMENTO DA AV. JOÃO JORGE     | PRETO 16MM<br> BRAN |      |         | 20 MIN. |        | 01        | 1961      | HENRIQUE DE OLIVEIRA JR. | MIS      | BOM      |
| 86 | CANDEIAS (NEGATIVO)               | PRETO 35MM<br> BRAN |      |         | 20 MIN. |        | 01        | 1961      | Hemingway                | MIS      | BOM      |
| 87 | LOSSE NITE                        | PRETO 16MM<br> BRAN |      |         | 20 MIN. |        | 01        | 1973      | Brasil                   | —        | BOM      |
| 88 | O MUNDO EM NOTICIA                | PRETO 35MM<br> BRAN |      |         | 20 MIN. |        | 01        | 1982      | Brasil                   | Lider    | BOM      |
| 89 | JORNAL PANAMERICANO               | PRETO 16MM<br> BRAN |      |         | 10 MIN. |        | 01        | 1981      | Brasil                   | Lider    | BOM      |

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Museu da Imagem e do Som



| ID  | NOME/FILME                          | COR              | BIOLA | DIRETOR | TEMPO         | ORIGEM | QD. ROLOS | ANO PROD. | PRODUTORA             | GÊNERO       | CONSERV. |
|-----|-------------------------------------|------------------|-------|---------|---------------|--------|-----------|-----------|-----------------------|--------------|----------|
| 90  | O GANHO                             | COLO RIDO        | 16MM  |         | 10 MIN.       |        | 01        | 1982      | Canada                | Documentário | BOM      |
| 91  | MOLDES EM DESTILERSINGER DO         | PRETO 16MM /BRAN |       |         | 20 MIN.       |        | 01        | 1974      | Singer                | Docu         | BOM      |
| 92  | MOLDES EM DESTILERSINGER DO BRASIL  | PRETO 16MM /BRAN |       |         | 20 MIN.       |        | 01        | 1974      | Singer                | Docu         | BOM      |
| 93  | CANDEIAS                            | PRETO 35MM /BRAN |       |         | 20 MIN.       |        | 01        | 1980      | MIS                   | Aventura     | BOM      |
| 94  | FESTIVAL DE COMÉDIAS                | PRETO 16MM /BRAN |       |         | 15 MIN.       |        | 01        | 1976      |                       | Documentário | BOM      |
| 95  | NEGATIVO SEM IDENTIFICAÇÃO          | 35MM             |       |         | 20 MIN.       |        | 01        | -         | -                     | -            | BOM      |
| 96  | SOBRAS DE FILMES ROLFI              | 15MM             |       |         |               |        | 01        | -         | -                     | -            | BOM      |
| 97  | MORRAL CAMPINAS                     | PRETO 35MM /BRAN |       |         | 20 MIN.       |        | 01        | 1970      | MIS                   | Docu         | BOM      |
| 98  | CANDEIAS (NEGATIVO)                 | PRETO 35MM /BRAN |       |         | 20 MIN.       |        | 01        | 11        | 11                    | 11           | BOM      |
| 99  | FERNÃO DIAS                         | PRETO 35MM /BRAN |       |         | 30 MIN.       |        | 02        | 1961      | CAMPINEIRA S/A        | Aventura     | BOM      |
| 100 | FERNÃO DIAS (CONTRA TIPO IMAGEM)    | PRETO 35MM /BRAN |       |         | 15 LATA DE 20 |        | 02        | 1961      | 11                    | Aventura     | BOM      |
| 101 | FERNÃO DIAS (NEGATIVO SEM)          | PRETO 35MM /BRAN |       |         | 10 ITAS/20    |        | 02        | 1961      | 11                    | Aventura     | BOM      |
| 102 | FERNÃO DIAS (NEGATIVO)              | PRETO 35MM /BRAN |       |         | 30 MIN.       |        | 02        | 11        | 11                    | 11           | BOM      |
| 103 | JOÃO MATA                           | PRETO 35MM /BRAN |       |         | 20 MIN.       |        | 01        | 11        | CINEMATOGRAFICA HAVAI | 11           | BOM      |
| 104 | JOÃO DA MATA                        | PRETO 35MM /BRAN |       |         | 20 MIN.       |        | 01        | 11        | 11                    | 11           | BOM      |
| 105 | VIAGEM A CAVERNA DO DIABO           | PRETO 16MM /BRAN |       |         | 10 MIN.       |        | 01        | 1971      | MIS                   | Aventura     | BOM      |
| 106 | DEZ DINGO OSWALDO DE ANDRADE        | PRETO 16MM /BRAN |       |         | 10 MIN.       |        | 01        | 1976      | MIS                   | Docu         | BOM      |
| 107 | ZOOLOGICO                           | PRETO 16MM /BRAN |       |         | 8 MIN.        |        | 01        | 1979      | MIS                   | Docu         | BOM      |
| 108 | A HERANÇA                           | PRETO 35MM /BRAN |       |         | 20 MIN.       |        | 01        | 1981      | MIS                   | Docu         | BOM      |
| 109 | NEGATIVOS (DIVERSOS)                | PRETO 16MM /BRAN |       |         |               |        | 01        | -         | -                     | -            | BOM      |
| 110 | CAMPINAS ALFABETIZA                 | PRETO 35MM /BRAN |       |         | 30 MIN.       |        | 01        | 1971      | MIS                   | Docu         | BOM      |
| 111 | FESTIVAL DE COMÉDIA N° 3            | PRETO 16MM /BRAN |       |         | 20 MIN.       |        | 01        | 1982      | MIS                   | Docu         | BOM      |
| 112 | DOCUMENTÁRIO TV GLOBO (MORANGUINHO) | PRETO 16MM /BRAN |       |         | 10 MIN.       |        | 01        | 1991      | TV Globo              | Docu         | BOM      |

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Museu da Imagem e do Som

| ID  | NOME FILME                   | COR                 | BITOLA | DIRETOR | TEMPO    | ORIGEM | QD. ROLOS              | ANO PROD. | PRODUTORA | GÊNERO   | CONSERV.    |
|-----|------------------------------|---------------------|--------|---------|----------|--------|------------------------|-----------|-----------|----------|-------------|
| 113 | ATUALIDADE FRANCÊSAS         | PRETO 35MM<br>/BRAN |        |         | 20 MIN.  |        | 01                     | 1979      | France    | Doc      | BOM         |
| 114 | JM DA SILVA                  | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 20 MIN.  |        | 01                     | 1976      | Lider     | Aventura | BOM         |
| 115 | MOLD EM DESFILE (SINGER)     | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 15 MIN.  |        | 01                     |           | SINGER    | Doc      | BOM         |
| 116 | MOLD EM DESFILE (SINGER)     | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 20 MIN.  |        | 01                     | 1976      | Singer    | Doc      | BOM         |
| 117 | O MUNDO EM NOTÍCIA           | PRETO 35MM<br>/BRAN |        |         | 15 MIN.  |        | 01                     | 1982      | Lider     | Notícia  | BOM         |
| 118 | NEGATIVO (SEM IDENTIFICAÇÃO) |                     |        |         |          |        |                        | -         | -         | -        | no arquivar |
| 119 | NEGATIVO (SEM IDENTIFICAÇÃO) |                     |        |         |          |        |                        | -         | -         | -        | no arquivar |
| 120 | CORPO EM DELITO              | COLO 35MM<br>RUDO   |        |         | 140 MIN. |        | 05                     | 1989      | Lider     | Ficção   | BOM         |
| 121 | CORPO EM DELITO              | COLO 35MM<br>RUDO   |        |         | 140 MIN. |        | 05                     | 1989      | Lider     | Ficção   | BOM         |
| 122 | LEI DO SERTÃO                | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 90 MIN.  |        | 02                     | 1975      | Lider     | FAROESTE | BOM         |
| 123 | MUSICAL (TOM BRUNO)          | COLO 16MM<br>RUDO   |        |         | 20 MIN.  |        | 01                     | 1980      | Lider     | musical  | BOM         |
| 124 | LUCRANDO COM A TRANSFORMAÇÃO | COLO 16MM<br>RUDO   |        |         | 20 MIN.  |        | 01                     | 1976      | Lider     | Aventura | BOM         |
| 125 | FERNÃO DIAS                  | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 90 MIN.  |        | 02                     | 1974      | Lider     | Aventura | BOM         |
| 126 | TURMA DO CAVALO BRANCO       | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 90 MIN.  |        | 02                     | 1986      | Lider     | Dogado   | BOM         |
| 127 | ILHA MISTERIOSA              | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 60 MIN.  |        | 02                     | 1985      | Lider     | Aventura | BOM         |
| 128 | FALSÁRIO                     | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 90 MIN.  |        | 01 (SOM)<br>01 (IMAGE) | 1969      | Brasil    | Aventura | BOM         |
| 129 | JORNAL (163)                 | PRETO 35MM<br>/BRAN |        |         | 10 MIN.  |        | 01                     | 1982      | Brasil    | notícia  | BOM         |
| 130 | O TRATORES DA FIAT           | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 15 MIN.  |        | 01                     | 1986      | Rai       | Doc      | BOM         |
| 131 | DEMOLUÇÃO DE MORAIS SALLER   | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 15 MIN.  |        | 01                     | 1976      | Hewings   | Doc      | BOM         |
| 132 | GETULIO VARGAS (CAMPIÑAS)    | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 15 MIN.  |        | 01                     | 1958      | MIS       | Doc      | BOM         |
| 133 | FLASH GORDON                 | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 15 MIN.  |        | 01                     | 1929      | China     | Aventura | BOM         |
| 134 | ASSASSINATO NO BAIRRO CHINÊS | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 90 MIN.  |        | 02                     | 1971      | Brasil    | Aventura | BOM         |
| 135 | FIM WAYNARO                  | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 40 MIN.  |        | 01                     |           |           |          | BOM         |

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Museu da Imagem e do Som



| ID  | NOME/FILME                        | COR                 | BITOLA | DIRETOR | TEMPO  | ORIGEM | QD. ROLOS | ANO PROD. | PRODUTORA         | GENERO     | CONSERV. |
|-----|-----------------------------------|---------------------|--------|---------|--------|--------|-----------|-----------|-------------------|------------|----------|
| 136 | DA TERRA NASCE ODIÓ               | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 90 MIN |        | 02        | 1976      | Principes do Gula | Favante    | BOM      |
| 137 | FALSÁRIO (46 QUADROS)             | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 20 MIN |        | 01        | 1968      | MIS               | Docu       | BOM      |
| 138 | CLIO PROPAGANDA (USA 1978)        | COLO 16MM<br>RIDO   |        |         | 20 MIN |        | 01        | 1986      | USA               | Docu       | BOM      |
| 139 | FESTIVAL - ÓPERA                  | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 15 MIN |        | 01        | 1976      | Rai               | Opera      | BOM      |
| 140 | O TRES MOSQUETEIROS               | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 30 MIN |        | 01        | 1982      | Rai               | Artes      | BOM      |
| 141 | ESPADACHIN DA RAINHA              | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 15 MIN |        | 01        | 1986      | china             | Artes      | BOM      |
| 142 | O VAQUINHO DETETIVE               | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 40 MIN |        | 02        | 1958      | USA               | Favante    | BOM      |
| 143 | FRONTEIRA DA CRUELDADE            | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 45 MIN |        | 02        | 1966      | USA               | Favante    | BOM      |
| 144 | HISTÓRIA DO FUTEBOL BRASILEIRO    | COLO 16MM<br>RIDO   |        |         | 10 MIN |        | 01        | 1958      | Brasil            | Docu       | BOM      |
| 145 | A VOLTA DE RANGER                 | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 35 MIN |        | 01        | 1961      | USA               | Favante    | BOM      |
| 146 | SOS E ABANDONADOS                 | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 90 MIN |        | 02        | 1958      | MIS               | DRAMA      | BOM      |
| 147 | FESTIVAL DE DESENHO (GORDO/MAGRO) | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 20 MIN |        | 01        | 1976      | USA               | comedia    | BOM      |
| 148 | ONCRAMA ITALIANO                  | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 10 MIN | ITALIA | 01        | 1982      | RAI-TV ITALIANA   | FuteBOL    | BOM      |
| 149 | FESTIVAL DE DESENHO               | COLO 16MM<br>RIDO   |        |         | 15 MIN |        | 01        | 1982      | USA               | Desenho    | BOM      |
| 150 | PISTOLEIROS                       | COLO 16MM<br>RIDO   |        |         | 15 MIN |        | 01        | 1984      | USA               | BANCIBAND  | BOM      |
| 151 | CANDEIAS                          | PRETO 35MM<br>/BRAN |        |         | 20 MIN |        | 01        | 1981      | MIS               | Docu       | BOM      |
| 152 | HAMELET                           | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 90 MIN |        | 02        | 1976      | USA               | FILMÃO     | BOM      |
| 153 | ATUALIDADES FRANCÊSAS             | PRETO 35MM<br>/BRAN |        |         | 20 MIN |        |           | 1982      | France            | Reportagem | BOM      |
| 154 | 28 CANDEIAS (NEGATIVO SOM)        | PRETO 35MM<br>/BRAN |        |         | 15 MIN |        | 01        | -         | -                 | -          | BOM      |
| 155 | GUARUJÁ PEROLA DO ATLÂNTICO       | COLO<br>RIDO        |        |         |        |        |           | 1979      | Brasil            | Docu       | BOM      |
| 156 | CONTTO DO VIGÁRIO                 | COLO 35MM<br>RIDO   |        |         | 90 MIN |        | 05        | 1976      | Brasil            | Artes      | BOM      |
| 157 | NUNCA SOFRI UM ACIDENTE           | COLO 16MM<br>RIDO   |        |         | 10 MIN |        | 01        | 1980      | Brasil            | Docu       | BOM      |
| 158 | FESTAS DAS NAÇÕES                 | PRETO 16MM<br>/BRAN |        |         | 20 MIN |        | 01        | 1981      | Brasil            | Docu       | BOM      |

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Museu da Imagem e do Som

| ID  | NOME/FILME                              | COR                 | ETIOLA           | DIRETOR | TEMPO    | ORIGEM | QD. ROLOS | ANO PROD. | PRODUTORA          | GÊNERO           | CONSERV.   |
|-----|-----------------------------------------|---------------------|------------------|---------|----------|--------|-----------|-----------|--------------------|------------------|------------|
| 159 | PRDAÇOS                                 | PRETO 35MM<br> BRAN |                  |         |          |        |           |           |                    |                  | BOM        |
| 160 | CRUZADA DO ROSÁRIO                      | COLO 16MM<br>RUDO   |                  |         | 120 MIN. |        | 08        | 1979      | Brasil             | Religioso        | BOM        |
| 161 | RAVANHIA (SOEBA E COPIAO)               | COLO 35MM<br>RUDO   |                  |         |          |        |           |           |                    |                  |            |
| 162 | LIMITE                                  | COLO 35MM<br>RUDO   |                  |         | 20 MIN.  |        | 01        | 1982      |                    | Ficção           | BOM        |
| 163 | COMÉDIA                                 | PRETO 16MM<br> BRAN |                  |         | 10 MIN.  |        | 01        | 1982      | Brasil             | Comédia          | BOM        |
| 164 | NEO TONICO                              | COLO 16MM<br>RUDO   |                  |         | 20 MIN.  |        | 01        | 1998      | NÚCLEO DE CINEMA E | Dança            | BOM        |
| 165 | NEO TONICO                              | COLO 35MM<br>RUDO   |                  |         | 20 MIN.  |        | 01        | 1998      | 11                 | Dança            | BOM        |
| 166 | TERMA DA MÔNICA (FELIZ NATAL A TODOS)   | COLO 35MM<br>RUDO   |                  |         | 5 MIN.   |        | 01        | 1974      | AVAY               | Dança            | BOM        |
| 167 | RETALEOS                                |                     | 35MM             |         |          |        |           |           |                    |                  | não Exibir |
| 168 | FLANETA SELVAGEM                        | COLO<br>RUDO        |                  |         | 5 MIN.   |        | 01        | 1976      | Brasil             | Docum. / Anim.   | BOM        |
| 169 | PARQUE PORTUGAL E JE DUNLOP             |                     | 16MM (P OS NEG.) |         | 5 MIN.   |        | 01        | 1974      | MIS                | Reportagem       | Bom        |
| 170 | ONIBUS (NEGATIVO)                       | PRETO<br> BRAN      |                  |         | 5 MIN.   |        | 01        |           |                    |                  | não Exibir |
| 171 | A SAÍDA DE NAMAR                        | PRETO 16MM<br> BRAN |                  |         | 5 MIN.   |        | 01        |           |                    |                  |            |
| 172 | TRANSITO (NEGATIVO)                     | PRETO 16MM<br> BRAN |                  |         | 5 MIN.   |        | 01        |           |                    |                  |            |
| 173 | GATO FELIX NO PAIS DAS FADAS            | PRETO 16MM<br> BRAN |                  |         | 5 MIN.   |        | 01        | 1979      | USA                | Dança            | BOM        |
| 174 | EVA A VEMUR SELVAGEM                    | PRETO 35MM<br> BRAN |                  |         | 5 MIN.   |        | 01        |           |                    |                  | BOM        |
| 175 | INSTITUTO CARLOS GOMES E O CIRCO CHEGOU | PRETO 16MM<br> BRAN |                  |         | 5 MIN.   |        |           | 1974      | MIS                | Docum. / Anim.   | Bom        |
| 176 | TEATRO DO MINNEY E SANSÃO               | PRETO 16MM<br> BRAN |                  |         | 5 MIN.   |        | 01        | 1980      | MIS                | Dança            | BOM        |
| 177 | OS MACACOS                              | PRETO 16MM<br> BRAN |                  |         | 15 MIN.  |        | 01        | 1976      | MIS                | Reportagem       | Bom        |
| 178 | OBRA DA EDITORA DA ROCINHA BAILADO DE   | PRETO<br> BRAN      |                  |         | 10 MIN.  |        | 01        | 1976      | MIS                | Reportagem       | Bom        |
| 179 | VISTAS CAMPINAS MISSA DE ANIVERSÁRIO DA |                     | 16MM             |         | 10 MIN.  |        | 01        |           |                    |                  |            |
| 180 | A TRAMA DA REDE                         | PRETO 16MM<br> BRAN |                  |         | 10 MIN.  |        | 01        | 1982      | MIS                | Docum.           |            |
| 181 | PAR WERT                                |                     | 16MM             |         | 10 MIN.  |        | 01        | 1973      | MIS                | Fonente Paralela |            |

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Museu da Imagem e do Som



| ID  | NOME/FILME                              | COR                  | BITOLA | DIRETOR | TEMPO   | ORIGEM | OD. ROLOS | ANO PROD. | PRODUTORA                | GENERO    | CONSERV. |
|-----|-----------------------------------------|----------------------|--------|---------|---------|--------|-----------|-----------|--------------------------|-----------|----------|
| 182 | ROMANIA MEXICANO (DESENHO)              | PRETO 16MM<br>[BRAN] | 16MM   |         | 10 MIN. |        | 01        | 1974      | mezcla                   | Document  |          |
| 183 | PERSONALIDADE EM DESTAQUE               |                      | 16MM   |         | 5 MIN.  |        | 01        | 1982      | USA                      | reportage | Bon      |
| 184 | TAMBAU - O PODER DA FÉ                  | PRETO 16MM<br>[BRAN] | 16MM   |         | 15 MIN. |        | 01        | 1976      | Brand                    | religioso | Bon      |
| 185 | O LOBO (DESENHO)                        |                      | 16MM   |         | 10 MIN. |        | 01        | 1980      | Brand                    | Document  | Bon      |
| 186 | TAQUARAL E MERCADO                      | PRETO 16MM<br>[BRAN] | 16MM   |         | 10 MIN. |        | 01        | 1973      | MIS                      | Document  | Bon      |
| 187 | VEREDA DA SALVAÇÃO                      | PRETO 35MM<br>[BRAN] | 35MM   |         | 5 MIN.  |        | 01        | 1976      | Brand                    | Docum     | Bon      |
| 188 | DERRU UGALA                             | COLO 35MM<br>RUDO    | 35MM   |         | 5 MIN.  |        | 01        |           |                          |           |          |
| 189 | MADIEIRO                                | COLO 16MM<br>RUDO    | 16MM   |         | 10 MIN. |        | 01        |           |                          |           |          |
| 190 | MOLD-EM DESFILE (SINGER)                | PRETO 16MM<br>[BRAN] | 16MM   |         | 15 MIN. |        | 01        | 1982      | SINGER                   | Docum     | Bon      |
| 191 | MOLDES EM DESFILE (SINGER)              | PRETO 16MM<br>[BRAN] | 16MM   |         | 15 MIN. |        | 01        | 1982      | SINGER                   | Docum     | Bon      |
| 192 | CAVALHEIRO DA LEI                       | PRETO 16MM<br>[BRAN] | 16MM   |         | 15 MIN. |        | 01        | 1976      | Brand                    | Bon       | Bon      |
| 193 | VISTA DO PRESIDENTE MEDICE              |                      |        |         | 5 MIN.  |        | 01        | 1968      | Brand                    | Bon       | Bon      |
| 194 | COMISSÃO MUNICIPAL DO MORRAL            | PRETO 16MM<br>[BRAN] | 16MM   |         | 5 MIN.  |        | 01        | 1970      | Brand                    | Docum     | Bon      |
| 195 | RESTAURAÇÃO DA PREF. MUN. (1982)        | PRETO 16MM<br>[BRAN] | 16MM   |         | 10 MIN. |        | 01        | 1952      | Brand                    | Docum     | Bon      |
| 196 | BOSQUE JOQUEIAS E LAGOA TAQUARAL E LAGO | PRETO 16MM<br>[BRAN] | 16MM   |         | 5 MIN.  |        | 01        | 1956      | Brand                    | Docum     | Bon      |
| 197 | CAVALO DE FOGO                          | COLO 35MM<br>RUDO    | 35MM   |         | 5 MIN.  |        | 01        | 1976      | -                        | Document  | Bon      |
| 198 | PAR - WEST                              | PRETO 16MM<br>[BRAN] | 16MM   |         | 15 MIN. |        | 01        | 1981      | USA                      | Far West  |          |
| 199 | NAVAJO KID                              |                      |        |         |         |        |           | 1982      | USA                      | Fantasy   | Bon      |
| 200 | FILME SEMA TITULO                       | PRETO<br>[BRAN]      |        |         | 20 MIN. |        | 01        | -         | -                        | -         |          |
| 201 | O RAPTO DA HERDEIRA                     | PRETO 16MM<br>[BRAN] | 16MM   |         | 10 MIN. |        | 01        | 1976      | USA                      | Ficção    |          |
| 202 | 7 VÍPES                                 | PRETO 16MM<br>[BRAN] | 16MM   |         | 5 MIN.  |        | 01        | 1982      | Brand                    | Docum     |          |
| 203 | DEMOLUÇÃO - R. MOREAIS                  | PRETO 16MM<br>[BRAN] | 16MM   |         | 10 MIN. |        | 01        | -         | HENRIQUE DE OLIVEIRA JR. | -         |          |
| 204 | NEGATIVO TAQUARAL                       |                      | 16MM   |         | 10 MIN. |        | 01        |           |                          | -         |          |

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Museu da Imagem e do Som

| ID  | NOME/FILME                                       | COR           | BITOLA | DIRETOR       | TEMPO                | ORIGEM            | QD. ROLOS | ANO PROD. | PRODUTORA                | GÊNERO                           | CONSERV. |
|-----|--------------------------------------------------|---------------|--------|---------------|----------------------|-------------------|-----------|-----------|--------------------------|----------------------------------|----------|
| 203 | SEM TÍTULO                                       |               | 9MM    |               | 10 MIN.              |                   | 01        |           |                          |                                  |          |
| 206 | FRAYLIER - DESEJO USALA                          | COLO 35MM     |        |               | 05 MIN.              |                   | 01        |           | IMPORT. E DISTR. DE      |                                  |          |
| 207 | PROTEJE ESTA LUZ ETERNA                          |               | 16MM   |               | 10 MIN.              |                   | 01        |           |                          |                                  |          |
| 208 | PROMETIDOS DA URSS                               | COLO 16MM     |        |               |                      | URSS              |           |           |                          | DOCUMENT. SOBRE BOM AS CRIANÇAS  |          |
| 209 | EXPOSIÇÃO INTERENDE                              | COLO 16MM     |        |               | 20 MIN.              | URSS              | 01        | 1982      | URSS                     | DOCUMENT. SOBRE BOM EXPOSIÇÃO EM |          |
| 210 | FESTIVIDADES NA UNIÃO                            | COLO 16MM     |        |               | 20 MIN.              | URSS              | 01        | 1982      | URSS                     | DOCUMENT. SOBRE BOM              |          |
| 211 | EDUCAÇÃO FÍSICA                                  | COLO 16MM     |        |               |                      | URSS              |           | 1982      | URSS                     | DOCUMENT. SOBRE BOM              |          |
| 212 | VIVER CONTRA A MORTE                             | PRETO 16MM    |        |               | 30 MIN.              | POLONES- VARSÓVIA | 01        | 1948      | URSS                     | ADVERTÊNCIA BOM                  |          |
| 213 | IMAGENS SOVIÉTICAS                               | COLO 16MM     |        |               | 15 MIN.              | SOVIÉTICO         | 01        | 1976      | CODY                     | DOCUMENTÁRIO BOM - CILÁNEA       |          |
| 214 | IMAGENS SOVIÉTICAS                               | COLO 16MM     |        |               | 15 MIN.              | SOVIÉTICO         |           | 1976      | URSS                     | DOCUMENTÁRIO BOM                 |          |
| 215 | A TERRA DOS HOMENS                               | COLO 16MM     |        |               | 17 PARTES 10 MIN. 2° | SOVIÉTICO         |           | 1988      | SOVIÉTICO                |                                  | BOM      |
| 216 | A ESCOLA                                         | COLO 16MM     |        |               | 10 MIN.              |                   | 01        | 1975      | DOCUMENTÁRIO OS MOSCOW   | DOCUMENTÁRIO BOM                 |          |
| 217 | INTERCÂMBIO CULTURAL                             | COLO 16MM     |        |               | 10 MIN.              | SOVIÉTICO         | 01        | 1975      | COD                      | DOCUMENTÁRIO BOM                 |          |
| 218 | COM O POVO E PARA O POVO                         | COLO 16MM     |        |               | 10 MIN.              | SOVIÉTICO         | 01        | 1979      | COD                      | DOCUMENTÁRIO BOM                 |          |
| 219 | O CAMPO CURAÇÃO                                  | COLO 16MM     |        |               | 10 MIN.              |                   | 01        | 1973      | SOVIÉTICA                | DOCUMENTÁRIO BOM                 |          |
| 220 | SEM TÍTULO                                       |               | 16MM   |               | 20 MIN.              |                   | 01        |           |                          |                                  |          |
| 221 | PERSONALIDADE EM DESTAQUE                        | PRETO 16MM    |        |               | 10 MIN.              |                   | 01        | 1979      | Brasil                   | 1900                             | 1300     |
| 222 | FOTO IMPERIAL                                    | PRETO 16MM    |        |               | 10 MIN.              |                   | 01        | 1979      | Brasil                   | 1900                             | 1300     |
| 223 | A LUTA CONTRA O VELHO MUNDO                      | COLO 16MM     |        |               | 90 MIN.              |                   |           | 1982      | URSS                     | 1900                             | 1300     |
| 224 | ARQUITETURA RUSSA EM MOSCOW                      | COLO 16MM     |        |               | 30 MIN.              |                   |           | 1982      | URSS                     | 1900                             | 1300     |
| 225 | "ALCORADA" 2 (PRELUDIO AO 4° ATO DE "O ESCRAVO") | COLO SUPER 8  |        | ISMAEL FRANÇA | 10 MIN.              | BRASIL            | 01        |           | FRANÇA ARTE-FILMES       | MUSICAL                          | BOM      |
| 226 | CINE JORNAL - JAREARAMA                          | PRETO SUPER 8 |        |               | 10 MIN.              | BRASIL            | 01        | 1974      | JAREARAMA ESTÚDIO 3      | DOCUMENTÁRIO BOM                 |          |
| 227 | HAUSEL AND GRETEL                                | COLO SUPER 8  |        |               | 5 MIN.               | AMERICAN O        | 01        |           | WALTER ARTE CASTLE FILMS | DISENHO ANIMADO                  | ÓTIMO    |

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Museu da Imagem e do Som



| ID  | NOME/FILME                          | COR                  | BITOLA  | DIRETOR | TEMPO   | ORIGEM     | QD. ROLOS | ANO PROD. | PRODUTORA            | GENERO          | CONSERV. |
|-----|-------------------------------------|----------------------|---------|---------|---------|------------|-----------|-----------|----------------------|-----------------|----------|
| 228 | MONSE TRAPPED                       | COLO SUPER 8<br>RISO |         |         | 5 MIN.  | AMERICAN O | 01        | 1982      | WALTER LAME PRODUÇÃO | DESENHO ANIMADO | ÓTIMO    |
| 229 | CAESAR AND CLEOPATRA                |                      | SUPER 8 |         | 03 MIN. |            | 01        | 1989      | CASTLE FILMS         | Docu            | PÉSSIMO  |
| 230 | MESA REDONDA-VANGUARD               | COLO SUPER 8<br>RISO |         |         | 03 MIN. | BRASIL     | 01        | 1989      | VANGUARD             | Docu            | BOM      |
| 231 | CRISTIANOS E EREUNTES               | COLO SUPER 8<br>RISO |         |         | 03 MIN. | BRASIL     | 02        | 1972/1980 | Vanguard             | Docu            | BOM      |
| 232 |                                     | COLO SUPER 8<br>RISO |         |         |         |            |           | 11        | 11                   | 11              | 11       |
| 233 |                                     | COLO SUPER 8<br>RISO |         |         |         |            |           | 11        | 11                   | 11              | 11       |
| 234 | DOCUMENTÁRIOS DE FILMES BRASILEIROS | COLO SUPER 8<br>RISO |         |         |         |            |           | 11        | 11                   | 11              | 11       |
| 235 |                                     | COLO SUPER 8<br>RISO |         |         | 3 MIN.  |            |           | 11        | 11                   | 11              | PÉSSIMO  |
| 236 |                                     |                      |         |         | 02 MIN. |            |           | 11        | 11                   | 11              | REGULAR  |
| 237 |                                     | COLO SUPER 8<br>RISO |         |         |         |            |           | 11        | 11                   | 11              | REGULAR  |
| 238 | MASCIMENTO VIDAS<br>MORTE DE JESUS  | PRETO 16MM<br>JERAM  |         |         | 90 MIN. |            | 02        | 1958      | Brand                | Religioso       | Péssimo  |
| 239 | OLIMPIADA DE MOSCOW                 | COLO 16MM<br>RISO    |         |         | 90 MIN. |            |           | 1980      | URSS                 | Docu            | Bom      |
| 240 | LENIN E O TEMPO (1ª PARTE)          | COLO 16MM<br>RISO    |         |         | 90 MIN. |            | 02        | 1982      | URSS                 | Docu            | Bom      |
| 241 | LENIN E O TEMPO 2ª PARTE            | COLO 16MM<br>RISO    |         |         | 10 MIN. |            | 01        | 1982      | URSS                 | Docu            | Bom      |

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Museu da Imagem e do Som